

## PROTOCOLO DE ENTREGA – RELATÓRIO ABRIL DE 2024

### SERVIÇO DE CONVIVÊNCIA E FORTALECIMENTO DE VÍNCULOS

**AO CRAS SÃO FRANCISCO**

**ASSUNTO:** Relatório Mensal – ABRIL 2024

**A/C:** Psicóloga Camila Fernanda de Lima.

OSC:	CASA DO PURÍSSIMO CORAÇÃO DE MARIA
SERVIÇO:	SERVIÇO DE CONVIVÊNCIA E FORTALECIMENTO DE VÍNCULOS
EDITAL/TERMO DE COLABORAÇÃO:	EDITAL: 02/SMAS/2022 TERMO DE COLABORAÇÃO: 03/2022
PERÍODO DE EXECUÇÃO:	ABRIL/2024
TÉCNICO RESPONSÁVEL:	GINANDRÉIA DA SILVA E SANTANA - CRESS 40917
OBJETIVO GERAL:	Contribuir para o fortalecimento da identidade pessoal e coletiva de 120 crianças e adolescentes de 06 a 15 anos, de 2022 a 2025, por meio de atividades socioeducativas para que tenham seus vínculos familiares e comunitários fortalecidos.
NÚMERO DE ATENDIDOS:	120 USUÁRIOS – 06 A 15 ANOS

**DATA DE RECEBIMENTO:**

*Camila Fernanda de Lima Costa*  
Psicóloga  
CRP 06/150351

07/05/2024

## RELATÓRIO MENSAL ABRIL/2024

### IDENTIFICAÇÃO:

OSC:	CASA DO PURÍSSIMO CORAÇÃO DE MARIA
SERVIÇO:	SERVIÇO DE CONVIVÊNCIA E FORTALECIMENTO DE VÍNCULOS
EDITAL/TERMO DE COLABORAÇÃO:	EDITAL: 02/SMAS/2022 TERMO DE COLABORAÇÃO: 03/2022
PERÍODO DE EXECUÇÃO:	ABRIL/2024
TÉCNICO RESPONSÁVEL:	GINANDRÉIA DA SILVA E SANTANA- CRESS 40917
OBJETIVO GERAL:	Contribuir para o fortalecimento da identidade pessoal e coletiva de 120 crianças e adolescentes de 06 a 15 anos, de 2022 a 2025, por meio de atividades socioeducativas para que tenham seus vínculos familiares e comunitários fortalecidos.
NÚMERO DE ATENDIDOS:	120 USUÁRIOS – 06 A 15 ANOS
OBJETIVO ESPECÍFICO: Prestar atendimento de no mínimo 3 horas diárias, especificando o turno e cinco vezes por semana.	
<b>META 1: Atendimento de 120 crianças e adolescentes/mês.</b>	
ESTRATÉGIAS: Foram realizados acompanhamentos de acordo com as necessidades apresentadas, sendo três adolescentes encaminhados para a Guarda Mirim, realizamos 06 visitas domiciliares e o repasse de 27 kit de alimentos arrecadados em uma parceria com o Santuário Nacional de Aparecida.	
IMPACTO SOCIAL: Redução das ocorrências de situações de vulnerabilidade social e fortalecimento de vínculos familiares e comunitários.	
Observações: Lista de usuários do SCFV no ANEXO I e lista de acesso/presença dos usuários no ANEXO II	



**OBJETIVO ESPECÍFICO:** Qualificar a oferta do serviço por meio da promoção da capacitação sistemática dos profissionais responsáveis pela oferta dos serviços.

**META 2: 01 capacitação/anual:**

**Estratégias:** A técnica de Serviço Social participou do 5º Congresso Brasileiro de Políticas Públicas em Assistência Social da Escola Mineira de Humanidades, realizado na modalidade online com carga horária de 12 hora - aula

**IMPACTO SOCIAL:** Equipe com melhor entendimento e engajamento com o trabalho realizado atentos às demandas apresentadas pelos usuários.



**5º Congresso Brasileiro de Políticas Públicas em Assistência Social**

**08/04/24 a 10/04/2024**

**OBJETIVO ESPECÍFICO:** Possibilitar acessos a experiências e manifestações artísticas, culturais, esportivas e de lazer, com vistas ao desenvolvimento de novas sociabilidades.

**META 3: Convivência. Mínimo 05 estratégias/mês**

**ESTRATÉGIAS:**

## Educação Socioambiental

No início do mês de abril demos andamento a oficina onde foi trabalhado a conscientização dos 3R's – Reduzir, Reutilizar e Reciclar. Assim o dever de se responsabilizar por todo o cuidado e prevenção do nosso meio ambiente e nosso dever.

Para essa abordagem, fizemos uma "cartilha" aonde os usuários fizeram a escrita os significados dos 3R's. Na montagem foram dadas a eles pré-montado um mine livro de papéis sulfite e folha de almaço. Ao receber tiveram que utilizar da sua criatividade para elaborar a capa de seu livro ligando com algo as sustentabilidades ao do meio ambiente. A partir do próximo encontro começamos a colocar em nosso mine livro os significados dos 3R, para assim entendermos melhor o significado e como usa-los cada um deles, ao finalizarmos a escrita teórica foi concluída com uma roda de conversa esclarecendo o pertencimento dos usuários naquele espaço, sua corresponsabilidade em manter a sustentabilidade organizada e preservada.

Depois de contextualizado, fomos colocar em prática o projeto. Começamos recolhendo alguns objetos, brinquedos, que fazem do nosso cotidiano. Para a parte pratica iniciamos com os pequenos de 06 a 09 anos uma atividade bem bacana, aproveitando o Dia dos Povos Indígenas, tivemos uma roda de conversa para contextualizar o tema e assim fizemos a criação de petecas, brinquedo de jornais velhos "Reutilizando materias" para criação dos brinquedos, foi super proveitoso o momento. Foi feita a conscientização sobre o dia do planeta, a seguir foi realizado com os usuários a construção do cartaz dia do Planeta para que fosse colocado em exposição em nosso pátio.

Também foi realizado com a turma de 6 a 9 anos o cone da gratidão e com os maiores de 10 á 15 o cartaz da gratidão onde usaram de suas criatividadees para estar decorando-o.

Durante o mês, demos seguimento com o plano de ação da cartilha dos 3R's, elaboramos na folha sulfite uma árvore onde colocamos em suas folhas coisas que conseguimos reutilizar e em seu tronco coisas que conseguimos reduzir em nosso mundo. Contudo, esse projeto ainda se estenderá para o próximo mês pois há alguns detalhes a serem realizados. Como por exemplo: elaborar brinquedos e jogos recicláveis, plantação, como cuidar melhor do nosso planeta. Esse projeto tem objetivo de não só arrumar o espaço físico, mas dar vida as coisas que não tem mais utilidades.

## Educomunicação

Ao longo do mês de abril trabalhamos a temática da diversidade cultural através do desenvolvimento de atividades que envolveram a produção de instrumentos musicais, desenho e estudo e pesquisa sobre a diversidade das etnias indígenas e o uso dos conteúdos absorvidos na prática das oficinas. Também houve a aplicação de oficinas do curso *Formação para o Desenvolvimento do Projeto Educomunicação em Ação Social - Módulo 3 - Unidade 3 - 2ª Edição*. E, para finalizar, trabalhamos, a interdisciplinaridade com a oficina de Educação



Socioambiental através da conscientização dos conceitos de sustentabilidade com a promoção de oficinas voltadas para a temática do "Dia do Planeta". As atividades que foram desenvolvidas:

- a. Oficina "Meu projeto e meus encantos"
- b. Oficina "Produção de cabuletê"
- c. Oficina "Dia do Planeta"
- d. Oficina "Casa Comum"

"Meu projeto e meus encantos", oficina #50, partiu do curso "Formação para o Desenvolvimento do Projeto Educomunicação em Ação Social" e se estendeu para uma atividade de Oficina de Participação social, como forma de aproximar a proposta dentro da realidade dos usuários, a fim de sensibilizar e estimular o protagonismo jovem. Em Educomunicação, a oficina constitui-se através de propostas para sugerir novos nomes para o "Projeto Educomunicação em Ação Social". A atividade se deu na busca de nomes mais atrativos e que retratem o sentido do projeto, refletindo sobre a importância do Projeto de formação e como ele pode ser potencializado. O intuito consistiu em motivar para que os usuários pensem em ideias revolucionárias capazes de mudar o mundo ou melhorar a vida das pessoas. A partir disso, mostrar a eles sua capacidade de imaginação e criatividade. E, para finalizar, pediu-se que, em grupo, com esta capacidade de criar novas ideias, seja criado um nome novo para apresentar o projeto de Educomunicação da rede Salesiana.

Fizemos oficinas de construção de instrumentos musicais com materiais recicláveis, como pau-de-chuva, em interdisciplinaridade com a abordagem de Participação Social, e confecção de Cabuletê, seguindo o eixo temático de diversidade cultural.

As oficinas "Dia do Planeta" e "Casa Comum" trabalhamos juntamente com a oficina de Educação Socioambiental abordando os conceitos de conscientização ambiental e sustentabilidade e como habitar um espaço coletiva e conscientemente, entendendo nosso planeta como uma casa, e, sendo assim, como cuidar dessa casa que acolhe e abriga a todos nós, todos os seres. Foi pedido que os usuários produzissem desenhos ou escritas, sobre o que entenderam do tema abordado. Depois, criamos uma produção artística em que todas as turmas participaram desta grande obra coletiva sobre o tema (as turmas menores com a produção de desenhos e as maiores com a pintura e colagem de materiais orgânicos e recicláveis).

#### **Ginástica Rítmica**

Foram desenvolvidas atividades de alongamento bem como posições da ginástica voltadas para o alongamento corporal, facilitando para as iniciantes um entendimento dos princípios da produtividade dentro do esporte. Além disso se deu início aos processos de ensaio para a festa dos 100 anos da CPCM, onde grupos se apresentarão.



## **Esportes e Futebol**

Mês de abril começamos de uma forma bem participativa, iniciamos uma pequena gincana com os usuários, criamos provas de habilidades físicas e mentais, com isto, estimulamos o espírito de competitividades, trabalho em equipe e o próprio protagonismo. Nestas atividades usamos vários tipos de brincadeiras simples que foi um conjunto de tarefas e disputas entres os grupos dos participantes com o mesmo objetivo final, sendo o objetivo comum é mostrar aos usuários o saber GANHAR e PERDER. Percebemos com o passar das provas, que os participantes se ajudavam e até mesmo incentivavam uns aos outros, ao respeito, a cooperação, ao companheirismo, que são imprescindíveis para formação de cada usuários como pessoa no contexto social.

Continuamos os nossos trabalhos no mês com o futebol aonde todos os educandos participaram, fizemos um desenvolvimento de capacidade do sistema, que é conhecida como força, velocidades, agilidades, resistência, coordenação e flexibilidades que nos ensina criar hábitos saudáveis e, sobretudo, auxilia no processo de educação e formação como cidadão. Pra fechar o mês de abril com chave de ouro, aproveitamos o calor e fizemos algumas brincadeiras com os educandos na piscina, aonde melhoramos o bem-estar, físico, social e emocional.

## **Cultura e Musicalidade**

Mês de abril começamos de uma forma diferente, apresentamos aos educandos os instrumentos que se forma uma bateria de escola de samba, visualizamos um aumento na capacidade de concentração que é um ponto muito importante numa bateria, ou seja, trabalha o desenvolvimento da criatividade, senso do rítmico, coordenação motora e estimula habilidades essenciais. Formamos grupos com diferentes naipes (taróis, repinique e surdos), esses instrumentos são conhecidos como o coração de uma bateria praticamente depende um do outro. Usamos a cultura do carnaval, pois é o conjunto de tradições que representa a arte de transmitir valores do passado numa manifestação artísticas e outras formas de transmissão de conhecimento.

Os instrumentos musicais foram utilizados para envolver as capacidades dos usuários, serão necessárias dedicação, persistência e concentração durante o período de aprendizagem que teremos bons resultados.

**IMPACTO SOCIAL:** Capacidade de demonstrar emoção, autocontrole e de interação no processo de fortalecimento de vínculos interpessoal, institucional, familiar e comunitário, tais como: Ser forte; comunicativo; desenvolver novas habilidades sociais, culturais e artísticas; diminuição de conflitos pessoais e/ou em grupo; realização de tarefas coletivas. Redução das expressões de vulnerabilidades sociais presentes no cotidiano das crianças e adolescentes atendidos.





Oficina de Cultura e Musicalidade - 2/04/2024



Oficina de Educação Socioambiental - 16/04/2024



Oficina de Educomunicação - 18/04/2024

**OBJETIVO ESPECÍFICO:** Articular junto a rede socioassistencial, dos demais órgãos e das demais políticas públicas.

**META 4: Articulação. 01 reunião/mês**

**ESTRATÉGIAS:**

✓ **Participação na reunião extraordinária do CMDCA 04/04/24**

**Pauta:** 1. Leitura e Aprovação da Ata da Reunião: 21 de março de 2024.

2. Recebimentos Ofícios e correspondências:

2.1. Ofício 022/2024 ESF – SMS – Resposta ao Ofício 013/2024 do CMDCA

2.2. Ofício 274/2024 – SME – Resposta ao Ofício 014Q2024 do CMDCA

2.3. 3PJ// Formação para CT, rede e integrantes do MPSP.

2.4. Ofício CIEE 01/2024 - Inclusão do nome dos cursos no certificado

2.5. Documentos das Organizações da Sociedade Civil para renovação do registro no CMDCA e solicitação

de prazos.

3. Proposta de Organização para o Trabalho das Comissões.

4. Constituição da Comissão do Processo de Eleição do CMDCA.

5. Constituição da Comissão de Análise de Documentos e Registro.

6. Constituição da Comissão sobre Evasão Escolar.

7. Proposta de Campanha para Incentivo à doação do Imposto de Renda para o FUMCAD – Dra. Vivian

✓ **Participação na reunião do CMAS 09/04/24**

Pauta: 1. Aprovação de Emenda Parlamentar de investimento no valor de R\$100.000,00 para APAE de Guaratinguetá /SP – Deputada Federal Rosangela Mouro; se encontra

2. Aprovação de prestação de contas exercício 2023 das Organizações da Sociedade Civil parceiras;

3. Aprovação do PMAS, referente a reprogramação/2023, conforme se encontra digitado, e resolução SEDS01, de 09/01/2024, encaminhado à DRADS pelo Prefeito, em 08/02/2024

4. Outros assuntos: Apresentação do Novo Secretário – Marcio Baracho

**IMPACTO SOCIAL: Fortalecimento da articulação e atuação em rede, na luta pela Garantia de Direitos das crianças e adolescentes do Município.**

Observações – As reuniões do CMDCA estão sendo realizadas no Centro de Capacitação e Formação de Professores (Prédio da Estação), localizado na Praça Condessa de Frontin, nº 76, Centro Histórico



Reunião do CMDCA 04/04/2024



Reunião do CMAS 09/04/2024

**OBJETIVO ESPECÍFICO:** Oportunizar o acesso às informações sobre direitos e sobre participação cidadã, estimulando o desenvolvimento do protagonismo dos usuários.

**META 5: Participação e Controle Social.** 01 ação/bimestral e 01 ação/mês com os usuários

**ESTRATÉGIAS:**

**Ação de Participação Social com os usuários**

No mês de abril, foi desenvolvido o tema da diversidade cultural, concentrando o conteúdo baseado na cultura indígena brasileira. Foram trabalhadas referências visuais, musicais e teóricas para abarcar as atividades das oficinas. O tema da cultura indígena compôs uma série de jogos, produções plásticas e manuais, discussões e apresentação

de trabalhos de artistas indígenas brasileiros que percorreu todo o mês. Além disso, dentro desse eixo temático, foi possível ramificar os polos de debate para abordar questões de racismo, xenofobia e diversidade.

- a. Cine-debate sobre diversidade cultural: cultura dos povos originários, com a apresentação do documentário "Como fazer açaí" e "Huni Kui, povo verdadeiro" (vide em: <https://recriacine.com.br/filmoteca/>)
- b. Oficina "Um mundo melhor"
- c. Oficina de leitura "Chuva, gente!", da obra de Cristino Wapichana e produção de pau de chuva
- d. Continuidade do Projeto Colheita
- e. Oficina "Grafismos indígenas"

Demos seguimento às rodas de conversa com apresentação de dois documentários, "Como fazer açaí" e "Huni Kui, povo verdadeiro", para mostrar, posteriormente, três artistas indígenas no ramo da música: Katu Mirim (*Aguyjevete*), Owerá (*Xondaro Ka'aguy Reguá*), Kaê Guajajara (*Mãos vermelhas*) e Brisa Flow (*Fique viva*). Fizemos, em aula, uma comparação entre produções de artesanatos tradicionais e produção de arte contemporâneas indígenas.

Em Oficina "Um mundo melhor", foi uma proposta de extensão pensada através da oficina 50, "Meu projeto e meus encantos", do curso "Formação para o Desenvolvimento do Projeto Educomunicação em Ação Social" (módulo 3, unidade 3, 2ª edição). Foi pedido, em sala, para refletirmos sobre ações solidárias a fim de promover uma melhor qualidade de vida e um mundo melhor. Cada usuário fez suas anotações individualmente para posteriormente compartilharmos em grupo. Dentre as ideias elencadas, foram realizadas pesquisas exemplificando ações que podem ser promovidas para vivermos um mundo melhor. Feito isso, discutimos, em sala, como aplicar as propostas dentro do nosso projeto e fizemos uma saída pela Casa para entrevistar educandos e funcionários a fim de estimular o protagonismo e a partilha. Foram escolhidas propostas de conscientização do uso da água, campanha do agasalho, campanha de conscientização contra bullying e racismo, campanha e posto de doação de absorvente para pessoas em estado de vulnerabilidade social, doação e distribuição de marmitas etc. O intuito foi pensar em soluções para

problemas enfrentados em grande escala nacionalmente e trazer para a realidade dos jovens, elaborando soluções práticas e reais, ativando o protagonismo juvenil.

Foi dada continuidade à oficina "Chuva, gente", com a decoração dos canos que serão transformados em instrumento musical, cada usuário decorou seguindo o tema desenvolvido a partir da obra de Cristino Wapichana. Ainda não foi possível finalizar os instrumentos porque estamos aguardando a quantidade necessária de canos e tubos (materiais recicláveis) para realizar a confecção.

Promovemos também a oficina "Grafismos indígenas", na qual pesquisamos diversos tipos de grafismos encontrados em etnias indígenas para realizarmos duas atividades. Com as turmas menores, realizamos o estudo do grafismo nas pinturas corporais de algumas etnias indígenas nacionais. Feito isso, foi pedido que eles trabalhassem em dupla, onde um fazia o contorno do corpo do outro em papel kraft para posteriormente produzirem os modelos de pinturas corporais pesquisadas em sala de aula nos corpos que estavam contornados em tamanho real. Com os maiores, foram apresentados grafismos indígenas para serem estudados e praticados em isogravura, uma técnica de adaptação da xilogravura em isopor.

Durante o mês, demos seguimento com o plano de ação do "Projeto Colheita", dando continuidade às produções de ecobags e análise do que possuímos atualmente na nossa horta. Além disso, foi estimulado a pesquisa de como manter uma horta, os processos de cuidado e manutenção do espaço e instrução sobre o Projeto Reciclando. Dividimos a turma em "produtores", "manutenção" e "colheita", distribuindo as tarefas de acordo com cada função.

Para finalizar, ao longo do mês, buscou-se desenvolver a conscientização sobre o tema da diversidade cultural concentrada na cultura dos povos originários. Através das atividades elaboradas, procuramos valorizar a cultura nacional e sensibilizar sobre a importância das diversas manifestações culturais indígenas, além de promover conteúdo crítico, informativo e enriquecedor na formação de cada um enquanto cidadão.

#### **Ação com as famílias**

Neste mês não aconteceu o encontro com as famílias, devido ao calendário bimestral.

Observações: Participação dos usuários em anexo

